

Curriculum Vitae for Øyvind

Skarbø Trommeslager, komponist og

produsent

Fødd: 09.04.82

Vognstølen 8 C, 5096 Bergen

E-post: oyvindskarbo@gmail.com Telefon: 90 51 77 26

Org.nr.: 988 186 791

UTDANNING

2017-2018: Deltager på mentorprogrammet *Ung Komponist* i regi Borealis - en festival for eksperimentell musikk. Mentorar: Christian Wallumrød, Øyvind Torvund, Joanna Bailie, Natacha Diels.

2016-2017: Timar i komposisjon med Tyshawn Sorey, New York og Øyvind Torvund, Bergen.

2008: Sjølvstendig studieopphald Berlin.

Friimprovisasjon.

2007: Sjølvstendig studieopphald Erin-Osun, Nigeria.
Batà-trommer/ yoruba.

2000-2007: Privattimar med Christian Wallumrød, Håkon Mjåset Johansen, Susie Ibarra (US), Billy Martin (US), Kresten Osgood (DK), Adam Nussbaum (US), Paal Nilssen-Love, Arve Henriksen, Nils Økland, Efrain Toro

(PR), Børre Dalhaug.

2004-2006: Griegakademiet, Universitetet i Bergen.

Utøvande jazz. Hovudlærer: Isungset.

2003-2004: Raulandsakademiet, Høgskulen i Telemark.

Norsk folkemusikk.

2002-2003: Studiereiser til Sør-Afrika. Tradisjonsmusikk.

2002: Sjølvstendig studieopphald på Cuba. Afro-

kubansk perkusjon. 2001-2003: Sund folkehøgskule.

Jazzlinja, sidan andreårsstipendiat.

MUSIKALSKE PROSJEKT

Sidan 2004 omfattande turnering i Noreg, Sverige, Danmark, Island, England, Irland, Skottland, Nederland, Belgia, Luxembourg, Tyskland, Østerrike, Sveits, Italia, Spania, Portugal, Polen, Tsjekkia, Tyrkia, Hellas, Libanon, Egypt, Sør-Afrika, Canada, Japan, Russland.

PÅGÅANDE PROSJEKT, EIGNE:

2016- Inland Empire. Med Kris Davis (US), Fredrik Ljungkvist (SE), Ole Morten Vågan.

2007- 1982. Med Nils Økland og Sigbjørn Apeland.

2006- BMX. Med Njål Ølnes, Thomas Dahl, Per Jørgensen.

2001- Crab is Crap. Med Øyvind Hegg-Lunde.

PÅGÅANDE PROSJEKT, ANDRE:

2015- Linus + Leroux/Skarbø. Med Ruben Machtelinckx og Thomas Jilligs (BE).

2011- Håkon Kornstad Tenor Battle. Med Håkon Kornstad, Sigbjørn Apeland, Per Zanussi, Lars Erik Johansen.

TIDLEGARE PROSJEKT (utvalg):

2011-2016: Bly de Blyant . Med Hilmar Jensson og Shahzad Ismaily. Tre album på Hubro.

2009-2013: Honey leap. Med Per Zanussi, Klas Nevrin, Fredrik Ljungkvist. Utgivelse på Øyvind Jazzforum.

2006-2012: DIE, Allroundhandwerker! Solo trommer. Utgivelse på +3db.

Duoar med Kresten Osgood, Tony Buck, Hilmar Jensson. Hordaland 80. Afrobeat på nynorsk.

Ulike prosjekt med mellom andre Else Olsen S. Rebecka Avhenniemi, Eirik Hegdal, Erlend Skomsvoll, Kjetil Møster, Ben Besiakov (DK), Nils Henrik Asheim, Rubies (US), Real Ones, Ole Paus, Ståle Storløyken, Ingar Zach, Terje Isungset, Karoline Wallace, Jo Berger Myhre, Michael Wallace, Dag Arnesen.

SOM KOMPONIST (UTVALG):

- 272 registrerte verk hos TONO (pr. 01.10.16)

2017: *HYSJ!* (40 min). Bestillingsverk til Bajazz-festivalen 2017. I samarbeid med Øyvind Hegg-Lunde.

2016: *Den Alternative Gullrekka*. (60 min) musikk for filmcollage. I samarbeid med Øyvind Hegg-Lunde og Ole André Farstad. Premiére på Wrap, Bergen.

2016: *The Third Bly de Blyant Album* (40 min).

Originalmusikk for ensemblet Bly de Blyant. Album utgitt av Hubro/Grappa.

2015: *Songs for Wild Horses* (60 min). Bestillingsverk i samarbeid med Nils Økland, bestilt av New Dimensions (UK). Framført i New Forest, Sør- England.

2015: *Stoner Rock* (5 min). Bestilling for opninga av Knappetunnelen, Bergen.

2014: *Hindsight Bias* (36 min). Originalmusikk for ensemblet Bly de Blyant. Album gitt ut av Hubro/Grappa.

2014: *ROOM* (40 min). Musikk til danseforestilling, i samarbeid med Cynthia Zaven og Mia Habis. Premiére i Beirut, Libanon. Framført i Istanbul, Oslo (2015), Dresden (2017).

2013: *ABC* (35 min). Originalmusikk for ensemblet Bly de Blyant. Album gitt ut av Hubro/Grappa.

2013: *Musikk for og med Beffen* (20 min). I samarbeid

med Jostein Stalheim og Sigurd Fischer Olsen. Framført to gonger på Vågen i Bergen.

2012: *DIE, Allroundhandwerker! - II*. 6 audio-visuelle komposisjonar for solo trommesett. Premiére Bergen Kjøtt desember 2012.

2012: Bestillingsverk for Bajazz-festivalen (15 min). Med Kjetil Møster.

2012: Bestillingsverk til opninga av Bybanestopp Florida (15 min). I samarbeid med Terje Isungset og Kjetil Møster.

2012: *Crab is Crap* (5 min). Bestillingverk for utdeling av Rafto-prisen. I samarbeid med Øyvind Hegg-Lunde og Birk Nygård.

2011: *Cop It* (10 min). Slagverkstykkje. Framført tre gonger av slagverkarar frå Bergen filharmoniske orkester på AvGarde, Bergen.

2011: *Supra-Phonic* (12 min). For tre skarptrommer. Premiére på konsertserien AvGarde, Bergen.

2011: Fullt repertoire for soulbandet The Go-Homes (45 min). Framført på ei rekke konsertar.

2011: *Serious Bastard* (3 min). Brukt av artisten Miss Tati live sidan 2011. Utgitt av samme artist i 2017.

2010: Tre komposisjonar for afro-beat-bandet Hordaland 80 (25 min). Framført på ei rekke konsertar, inkl.

Nattjazz.

2004- Har som skapande kunstner gjennomført fleire hundre improviserte konsertar og eit titals innspelingar sidan 2004.

DISKOGRAFI

(2018): Inland Empire feat. Kris Davis, Fredrik Ljungkvist, Ole Morten Vågan, Øyvind Skarbø (Clean Feed)

(2018): Håkon Kornstad Ensemble, *TBA* (Grappa)

(2018): Hitra feat. Hilmar Jensson, Alessandro Sgobbio, Jo Berger Myhre & Øyvind Skarbø, *TBA*

(2018): Michael Wallace Quartet, *TBA*

2017: Molecules & Erlend Skomsvoll, *Lagoon* (Øra Fonogram)

2017: Håkon Kornstad Ensemble, *Kornstad + KORK Live* (Grappa)

2017: Lekerommet, *Kyllingen som ikke kunne synge* (Bergen jazzforum)

2017: Erlend Viken Trio, *Nykomlingen* (Grappa)

2017: 1982, *Chromola* (Hubro)

2016: Bly de Blyant, *The Third Bly de Blyant Album* (Hubro)

2015: Håkon Kornstad Ensemble, *Tenor Battle* (Jazzland)

2015: Crab is Crap feat. Ståle Storløyken, *Miradouro* (Playdate Records)
2014: 1982, *A/B* (Hubro)
2014: Bly de Blyant, *Hindsight Bias* (Hubro)
2014: BMX, *Rozel Point* (Øyvind Jazzforum)
2013: Bly de Blyant, *ABC* (Hubro)
2013: Honey Leap, *Honey Leap* (Øyvind Jazzforum)
2012: 1982, *1982+BJ Cole* (Hubro)
2012: Øyvind Skarbø, *DIE, Allroundhandwerker!* (+3db)
2011: 1982, *Bottlemail*
2011: 1982, *Pintura* (Hubro)
2011: Stian Around a Hill, *Alle Skal Få* (Atterklang)
2010: BMX, *Bergen Open* (NORCD)
2009: 1982, *1982* (NORCD)
2009: Stian Around a Hill Quartet, *Lille Stille*. (AIM Sound City)
2007: Klangkameratane, *Klangkameratane*. (Øyvind Jazzforum)
2006: Oddbjørn Hanto, *The Crooner*. (Acoustic Records)

PRISAR

2016: Vossajazz-prisen
2015: Bergen kommune kunstnerstipend
2012: Bergen kommunes arbeidsstipend, 1 år

2011: Bergen kommune kunstnerstipend 2010:
Sparebank Vest kunstnerstipend
2009: Sparebanken Møre GNIST-stipend 2008:
Nattjazz talentpris
2008: Bergen kommune etableringsstipend

VIKTIGE HENDELSAR OG ANNA AKTIVITET

2015: Arrangør av 1982-festivalen i Bergen
2013: Ein times portrett i Jazzklubben, NRK P2
2011: Øyvind Jazzforum Presenterer ???, i samarbeid
med Bergen jazzforum 2011 Bergen kommune
kunstnerstipend
2007: Oppstart av platemerket Øyvind Jazzforum. Fire
utgivelsar.
2006-2012: Arrangør av *Øyvind Jazzforum*. Festival for
improvisert musikk i Bergen.
2006-2007: Produsent og initiativtakar til innspeling med
Stranda spelemannslag.
2005- Gitt privattimar + sporadisk undervisning ved
Bergen kulturskule og Langhaugen vgs. Holdt workshops
i improvisasjon i Cape Town, Bajazzfestivalen og ved
Griegakademiet i Bergen, Sund folkehøgskule m.m.